

WS 1 for Academic year (2026 - 2027)

Grade : 8

Subject: Tamil (தமிழ்)

Date _____

1) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

- 1) அறிந்தது + அனைத்தும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்.....
அ) அறிந்தது அனைத்தும் ஆ) அறிந்தனைத்தும் இ) அறிந்ததனைத்தும் ஈ) அறிந்துனைத்தும்
- 2) மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்
அ) வைப்பு ஆ) கடல் இ) பரவை ஈ) ஆழி
- 3) வானம் + அறிந்த என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
அ) வானம் அறிந்து ஆ) வான் அறிந்த இ) வானமறிந்த ஈ) வான்மறிந்த
- 4) 'என்றென்றும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) என் + றென்றும் ஆ) என்று + என்றும் இ) என்றும் + என்றும் ஈ) என் + என்றும்
- 5) 'வானமளந்தது' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) வான் + மளந்தது ஆ) வான் + அளந்தது இ) வானம் + அளந்தது ஈ) வான் + மளந்தது
- 6) 'இருதிணை' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) இரண்டு + திணை ஆ) இரு + திணை இ) இருவர் + திணை ஈ) இருந்து + திணை
- 7) பறவைகள் பறந்து செல்கின்றன.
அ) நிலத்தில் ஆ) விசும்பில் இ) மரத்தில் ஈ) நீரில்
- 8) இயற்கையைப் போற்றுவதல் தமிழர் -
அ) மரபு ஆ) பொழுது இ) வரவு ஈ) தகவு
- 9) 'ஐம்பால்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) ஐம் + பால் ஆ) ஐந்து + பால் இ) ஐம்பது + பால் ஈ) ஐ + பால்
- 10) தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் பணியில் ஈடுபட்டவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) தந்தை பெரியார் இ) வ.உ.சிதம்பரனார் ஈ) பெருஞ்சித்திரனார்
- 11) தமிழ் எழுத்துகள் இப்போதுள்ள நிலையான வடிவத்தைப் பெற காரணமாக அமைந்தது.
அ) ஓவியக்கலை ஆ) இசைக்கலை இ) அச்சக்கலை ஈ) நுண்கலை
- 12) வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த மிகப்பழைய தமிழ் எழுத்து என அழைக்கப்படுகிறது.
அ) கோட்டெழுத்து ஆ) வட்டெழுத்து இ) சித்திர எழுத்து ஈ) ஓவிய எழுத்து
- 13) ஆய்த எழுத்து பிறக்கும் இடம்
அ) மார்பு ஆ) கழுத்து இ) தலை ஈ) மூக்கு
- 14) நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துகள்.
அ) க், ங் ஆ) ச், ஞ் இ) ட், ண் ஈ) ப், ம்
- 15) இதழ்களைக் குவிப்பதால் பிறக்கும் எழுத்துகள்
அ) இ, ஈ ஆ) உ, ஊ இ) எ, ஏ ஈ) அ, ஆ
- 16) வல்லின எழுத்துகள் பிறக்கும் இடம்
அ) தலை ஆ) மார்பு இ) மூக்கு ஈ) கழுத்து
- 17) கீழ்இதழும் மேல்வாய்ப்பல்லும் இணைவதால் பிறக்கும் எழுத்து
அ) ம் ஆ) ப் இ) ய் ஈ) வ்
- 18) செஞ்சொல் மாதரின் வள்ளைப் பாட்டிற்கேற்ப முழுவை மீட்டுவது
அ) கடல் ஆ) ஓடை இ) குளம் ஈ) கிணறு
- 19) 'நீளுழைப்பு' - என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) நீளு + உழைப்பு ஆ) நீண் + உழைப்பு இ) நீள் + உழைப்பு ஈ) நீள் + உழைப்பு
- 20) பள்ளிக்குச் சென்று கல்வி சிறப்பு
அ) பயிலுவதல் ஆ) பார்த்தல் இ) கேட்டல் ஈ) பாடுதல்
- 21) 'நன்செய்' - என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) நன் + செய் ஆ) நன்று + செய் இ) நன்மை + செய் ஈ) நல் + செய்
- 22) சீருக்கு + ஏற்ப - என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
அ) சீருக்கு ஏற்ப ஆ) சீருக்கேற்ப இ) சீர்க்கேற்ப ஈ) சீருகேற்ப
- 23) ஓடை + ஆட - என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
அ) ஓடைஆட ஆ) ஓடையாட இ) ஓடையோட ஈ) ஓடைவாட
- 24) 'விழுந்ததங்கே' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
அ) விழுந்த + அங்கே ஆ) விழுந்த + ஆங்கே இ) விழுந்தது + அங்கே ஈ) விழுந்தது + ஆங்கே

- 25) பருத்தி + எல்லாம் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
 அ) பருத்தி எல்லாம் ஆ) பருத்தியெல்லாம் இ) பருத்தெல்லாம் ஈ) பருத்திதெல்லாம்
- 26) வானில் கரு தோன்றினால் மழை பொழியும் என்பர்.
 அ) முகில் ஆ) துகில் இ) வெயில் ஈ) கயல்
- 27) முறையான உடற்பயிற்சியும் சரிவிகித உணவும்யும் ஓட்டிவிடும்.
 அ) பாலனை ஆ) காலனை இ) ஆற்றலை ஈ) நலத்தை
- 28) 'செத்திறந்த' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
 அ) செ + திறந்த ஆ) செத்து + திறந்த இ) செ + இறந்த ஈ) செத்த + இறந்த

II) பொருள் தருக:

- 1) வைப்பு
- 2) இசை
- 3) நிரந்தரம்
- 4) தொல்லை
- 5) தூழ்கலி
- 6) மயக்கம்
- 7) மரபு
- 8) செய்யுள்
- 9) தழாஅல்
- 10) திரிதல்
- 11) நாணம்
- 12) ஈரம்
- 13) முழவு
- 14) தூண்டுதல்
- 15) பயிலுதல்
- 16) செஞ்சொல்
- 17) வாகு
- 18) வின்னம்
- 19) முகில்
- 20) சேகரம்
- 21) கெடிகலங்கி
- 22) மெத்த
- 23) காலன்

III) பொருத்துக:

- 1) க், ங் - நாவின் இடை, அண்ணத்தின் இடை
- 2) ச், ஞ் - நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப்பல்லின் அடி
- 3) ட், ண் - நாவின் முதல், அண்ணத்தின் அடி
- 4) த், ந் - நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனி

IV) நிரப்புக:

- 1) பாரதியார் நடத்திய இதழ்கள் _____
- 2) _____ மக்களின் பண்பாட்டுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது.
- 3) தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் _____
- 4) நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் _____
- 5) தொல்காப்பியம் _____ என்னும் மூன்று அதிகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது.
- 6) தொல்காப்பிய அதிகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் _____ இயல்களைக் கொண்டது.
- 7) மனிதன் தன் கருத்தைப் பிறருக்கு அறிவிக்க கண்டுபிடித்தது _____
- 8) கடைச்சங்க காலத்தில் எழுதப்பட்ட தமிழ் எழுத்துகள் என அழைக்கப்பட்டன.
- 9) எழுத்துகளில் புள்ளிகளால் ஏற்படும் குழப்பங்களைக் களைந்தவர்
- 10) கோழி _____. (கூவும்/கொக்கரிக்கும்)
- 11) பால் _____. (குடி/பருகு)
- 12) சோறு _____. (தின்/உண்)
- 13) பூ _____. (கொய்/பறி)

- 14) ஆ _____ . (நிரை/மந்தை)
- 15) தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த் என்று புகழப்படுபவர்
- 16) ஓடையில் ஆட தூண்டும்.
- 17) ஓடை இடையறாது ஓடித் தன் கொடையாகத் தருகிறது.
- 18) ஓடை நாட்டு மக்களின் போக்குகிறது.
- 19) இயற்கை மிகவும்
- 20) தமிழ்நாடு அடிக்கடி தாக்கப்படும் பகுதியாகும்.
- 21) காத்து நொண்டிச்சிந்து' இயற்றியவர்

v) மரபுப் பிழையை நீக்கி எழுதுக.

- 1) சேவல் கொக்கரிக்கும் சத்தம் கேட்டுக் கயல் கண் விழித்தாள். பூப்பறிக்க நேரமாகி விட்டதை அறிந்து தோட்டத்திற்குச் சென்றாள். அங்கு மரத்தில் குயில் கரைந்து கொண்டிருந்தது. பூவைப் பறித்ததுடன், தோரணம் கட்ட மாவிலையையும் கொய்து கொண்டு விடு திரும்பினாள். அம்மா தந்த பாலை குடித்துவிட்டுப் பள்ளிக்குப் புறப்பட்டாள்.

vi) பன்மை விகுதியை எழுதுக.

- 1) கல்
- 2) பூ
- 3) புல்
- 4) வாழ்த்து
- 5) சொல்
- 6) மாதம்
- 7) கிழமை
- 8) ஈ
- 9) படம்
- 10) பக்கம்

vii) ஒரு சொல் ஒரே தொடரில் பல பொருள் தருமாறு எழுதுக.

- 1) அணி
- 2) திங்கள்

viii) சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி முறையான தொடராக்குக:

- 1) வட்டெழுத்து எனப்படும் தமிழ் கோடுகளால் வளைந்த அமைந்த எழுத்து.
- 2) வென்றதை பரணி பகைவரை ஆகும் பாடும் இலக்கியம்.
- 3) ஏகலை கலையை அம்புவிடும் தமிழ் என்றது.
- 4) கழுத்து பிறக்கும் இடம் உயிரெழுத்து ஆகும்.
- 5) உலகம் தமிழ்மொழி வாழட்டும் உள்ளவரையிலும்.

ix) மொழிபெயர்ப்பு:

- 1) Phoneme
- 2) Consonant
- 3) Epigraph
- 4) Vowel
- 5) Articulatory Phonetics
- 6) Pictograph

vi) குறுவினா:

- 1) தமிழ் எவற்றை அறிந்து வளர்கிறது?
- 2) தமிழ் எங்குப் புகழ் கொண்டு வாழ்கிறது?
- 3) செய்யுளில் மரபுகளை ஏன் மாற்றக்கூடாது?
- 4) உலகம் எவற்றால் ஆனது?
- 5) புலி, சிங்கம், யானை, பசு, கரடி இவற்றின் இளமைப் பெயர்களை எழுதுக.
- 6) புலி, சிங்கம், யானை, பசு, கரடி இவற்றின் ஒலிமரபினை எழுதுக.
- 7) எவையேனும் ஐந்து பறவைகளின் ஒலி மரபுகளை எழுதுக.
- 8) ஐம்பூதங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் வழங்கப்படும் வேறு பெயர்களை எழுதுக.

- 9)
- 10) ஓலைச்சுவடிகளில் நேர்கோடுகள், புள்ளிகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்த இயலாமைக்குக் காரணம் என்ன?
- 11) ஒலி எழுத்து நிலை என்றால் என்ன?
- 12) ஒவிய எழுத்து என்றால் என்ன?
- 13) வீரமாமுனிவர் மேற்கொண்ட எழுத்துச் சீர்திருத்தங்களில் எவையேனும் இரண்டனை எழுதுக.
- 14) மெய் எழுத்துகள் எவற்றை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?
- 15) மூகர, லகர, ளகர மெய்களின் பிறப்பு முயற்சி பற்றி எழுதுக.
- 16) எழுத்துகளின் பிறப்பு என்றால் என்ன?
- 17) ஓடை எழுப்பும் ஒலிக்கு எதனை உவமையாகக் கவிஞர் வாணிதாசன் கூறுகிறார்?
- 18) ஓடை எவ்வாறு ஓடுவதாக வாணிதாசன் கூறுகிறார்?
- 19) ஓடையின் கொடையைப் பற்றி வாணிதாசன் கூறுவது யாது?
- 20) கொல்லிமலை பற்றிப் பாடல் கூறும் செய்தி யாது?
- 21) கப்பல் கவிழ்ந்ததற்குக் காரணமாகக் கோணக்காத்துப் பாட்டு கூறுவது யாது?
- 22) புயல் காற்றினால் தொண்டைமான் நாட்டில் ஏற்பட்ட அழிவு யாது?

VII) சிறுவினா:

- 1) தமிழ்மொழியை வாழ்த்திப் பாரதியார் கூறும் கருத்துகளை எழுதுக.
- 2) நிலம், நீர், தீ, வளி, விசம்பு' என்று தொடங்கும் நூற்பாக்களின் மூலம் தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றை எழுதுக.
- 3) தமிழ் எழுத்துகளில் ஏற்பட்ட உருவ மாற்றங்களை எழுதுக.
- 4) எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தின் தேவை குறித்து எழுதுக.
- 5) ஓடையின் பயன்களாக வாணிதாசன் கூறுவன யாவை?
- 6) கோணக்காற்றால் வீடுகளுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் யாவை?
- 7) புயல் காற்றினால் மரங்களுக்கு ஏற்பட்ட நிலைகளாகப் பாடல் குறிப்பிடும் கருத்துகள் யாவை?

VIII) பத்தியை படித்து கொடுக்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக:

IX) கடிதம் எழுதுக: